| **CONTENUS** | **ATTENDUS P4** | **RÉF** | **ATTENDUS P3** | **RÉF** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SE REPÉRER ET COMMUNIQUER DES POSITIONNEMENTS OU DES DÉPLACEMENTS** | | | | |
| **S: Les visions de l’espace.** | Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l’intérieur, à l’extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, dos à dos. | OEG  90 | Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l’intérieur, à l’extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, dos à dos. | OEG  54 |
| Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives  (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de, de face, de dos, de profil. | OEG 91 | Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de. | OEG  55 |
| Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinales :  - premier, deuxième, troisième... dernier ;  - au début, à la fin, avant, après. | OEG 92 | Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinales :  - premier, deuxième, troisième... dernier ;  - au début, à la fin, avant, après. | OEG  56 |
| **S: Les déplacements.**  **Pas repris en P4** |  |  | Utiliser le vocabulaire décrivant un déplacement, tel que : monter, descendre, avancer, reculer, s’éloigner, se rapprocher, faire demi-tour… | OEG  57 |
| **S : Les systèmes de repérage : du quadrillage ou repère orthonormé.**  **Pas repris en P4** |  |  | Utiliser le vocabulaire lié aux quadrillages : colonnes, lignes et cases. | OEG  58 |
| **SF : Situer, placer un objet ou soi-même.** | Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinale) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat :  - dans l’espace 3D (réel, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan) ;  - selon le point de vue de l’élève ou d’un(e) autre personnage/personne. | OEG 93 | Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinale) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat :  - dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan) ;  - selon le point de vue de l’élève ou d’un(e) autre personnage/personne. | OEG  59 |
| Placer un ensemble d’objets/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan). | OEG  94 | Placer un objet/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan). | OEG  60 |
| **SF : Déplacer un objet ou soi-même.** | Se déplacer ou déplacer un objet dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) en suivant des consignes orales. | OEG 95 | Se déplacer ou déplacer un objet dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) en suivant des consignes orales. | OEG  61 |
| Expliquer oralement ou par écrit un déplacement à l’aide du vocabulaire adéquat en identifiant des points de repère. | OEG 96 | Expliquer oralement un déplacement à l’aide du vocabulaire adéquat, en identifiant des points de repère. | OEG  62 |
| Tracer un déplacement sur un plan en suivant un enchainement de consignes orales ou écrites. | OEG 97 | Tracer, sur un plan, un déplacement vécu. | OEG  62 |
| **SF : Situer, placer et déplacer un objet ou soi-même sur une bande orientée**  **N’est plus repris ni en P3 ni en P4** |  | | | |
| **SF : Situer, placer un objet dans un quadrillage.** | Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage codé. | OEG 98 | Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage codé ou non codé. | OEG  63 |
| Placer des objets dans un quadrillage en utilisant le codage. | OEG 99 | Placer des objets dans un quadrillage codé ou non codé, selon des consignes données ou un modèle observé. | OEG  64 |
| **C: Lire, interpréter des représentations de l’espace et les confronter au réel.** | Tracer sur un plan élaboré selon un quadrillage codé, un itinéraire effectué en respectant au moins quatre points de repère pertinents identifiés. | OEG 100 | Repérer, sur le plan local de l’environnement proche élaboré sur quadrillage, des points de repère observés lors d’un déplacement et y indiquer l’itinéraire suivi. | OEG  65 |
| **APPRÉHENDER ET REPRÉSENTER DES OBJETS DE L’ESPACE** | | | | |
| **S: Les figures, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs propriétés.** | Identifier :  - des quadrilatères : carré, rectangle, losange, parallélogramme ;  - des triangles : rectangles, isocèles, équilatéraux ;  - un cercle. | OEG 101 | Identifier :  - des quadrilatères : carré, rectangle ;  - des triangles : rectangles, isocèles, équilatéraux ;  - un cercle. | OEG  66 |
| Identifier les éléments du plan : droite, segment de droite. | OEG 102 |  |  |
| Associer un segment de droite à un côté de figure. | OEG 103 |  |  |
| Identifier un angle aigu et un angle obtus par comparaison à l’angle droit. | OEG  104 |  |  |
| Identifier les composantes des figures travaillées : côtés (longueur, largeur, base), sommets, angles (aigus, droits et obtus). | OEG  105 | Identifier les composantes des figures travaillées : côtés (longueur, largeur), sommets, angles (droits). | OEG  67 |
| Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques, les côtés parallèles ou perpendiculaires, le nombre d’angles (aigus, droits, obtus), les angles isométriques. | OEG  106 | Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques, le nombre d’angles (droits), les angles isométriques. | OEG  68 |
| Identifier hauteur, diagonale, médiane, axe de symétrie. | OEG  107 | Identifier diagonale, médiane, axe de symétrie. | OEG  69 |
| Énoncer les propriétés des diagonales et des médianes d’un carré, d’un rectangle, d’un losange et d’un parallélogramme. | OEG  108 | Énoncer les propriétés des diagonales et des médianes d’un carré et d’un rectangle. | OEG  70 |
| **S: Les solides, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs représentations planes.** | Identifier cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère, cône, pyramide. | OEG 109 | Identifier cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère, cône, pyramide. | OEG  71 |
| Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets. | OEG 110 | Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets. | OEG  72 |
| Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces isométriques. | OEG 111 | Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces isométriques. | OEG  73 |
| **S: Le symbolisme spécifique aux objets et relations géométriques.**  **Nouveau en P4.** | Associer le symbole à sa signification:  - // signifie parallèles ;  - ⊥ signifie perpendiculaires. | OEG 112 |  |  |
| **SF : Interpréter et utiliser les symboles géométriques.**  **Nouveau en P4.** | Utiliser les symboles spécifiques : // et ⊥. | OEG 113 |  |  |
| **SF : Construire des solides et des figures avec du matériel varié.** | Construire des cubes et des parallélépipèdes rectangles avec du matériel géométrique varié (faces à attacher, tiges et boules à assembler…). | OEG 114 | Reproduire des cubes et des parallélépipèdes rectangles à partir de modèles 3D donnés, avec du matériel géométrique varié (faces à attacher, tiges et boules à assembler…). | OEG  74 |
| Construire les polygones travaillés par découpage, par pliage et avec du matériel varié. | OEG 115 | Reproduire et construire les polygones travaillés par découpage, par pliage et avec du matériel varié. | OEG  75 |
| Construire un angle droit par pliage. | OEG  116 | Construire un angle droit par pliage. | OEG  76 |
| **SF : Tracer des figures.** | Utiliser l’équerre et la latte pour tracer des droites perpendiculaires sur papier vierge. | OEG 117 | Utiliser l’équerre pour tracer un angle droit sur papier vierge. | OEG  77 |
| Utiliser la latte pour tracer des droites parallèles sur papier tramé. | OEG 118 |  |  |
| Tracer un rectangle, un carré, un triangle (excepté le triangle équilatéral), un parallélogramme, un losange à la latte sur papier tramé avec et sans contraintes. | OEG 119 | Tracer un rectangle, un carré, un triangle (excepté le triangle équilatéral) à la latte sur papier tramé, avec et sans contraintes. | OEG  78 |
| **SF : Tracer des figures.** | Tracer un triangle inscrit dans un quadrilatère. | OEG 120 | Tracer un triangle inscrit dans un carré ou un rectangle. | OEG  79 |
| Tracer un parallélogramme à partir d’un triangle. | OEG 121 |  |  |
| **SF : Tracer des axes de symétrie, des diagonales, des médianes et des hauteurs.** | Tracer une hauteur d’un triangle, d’un parallélogramme. | OEG 122 |  |  |
| Tracer dans un carré, un rectangle, un parallélogramme et un losange :  - les axes de symétrie ;  - les médianes et diagonales. | OEG 123 | Matérialiser par pliage d’un rectangle ou d’un carré :  - les axes de symétrie ;  - les médianes et diagonales. | OEG  80 |
| Reconnaitre les axes de symétrie coïncidant respectivement aux médianes et aux diagonales. | OEG 124 | Comparer les traits résultants d’un pliage pour les diagonales et/ou les médianes d’un carré ou d’un rectangle avec ceux des axes de symétrie. | OEG  81 |
| **SF : Comparer des figures.** | Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) : - d’un carré et d’un rectangle ; - d’un parallélogramme et d’un rectangle ;  - d’un losange et d’un carré ;  - de deux triangles. | OEG 125 | Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) :  - d’un carré et d’un rectangle ;  - de deux triangles. | OEG  82 |
| **SF : Etablir des relations entre des objets en 3D et leurs représentations en 2D.** | Reconnaitre les figures possibles correspondant aux faces des solides observés. | OEG 126 | Reconnaitre les figures possibles correspondant aux faces des solides observés. | OEG  83 |
| Représenter le développement d’un cube et d’un parallélépipède rectangle en dessinant le contour de toutes ses faces. | OEG 127 | Représenter le développement d’un cube en dessinant le contour de toutes ses faces. | OEG 84 |
| Associer à un cube ou à un parallélépipède rectangle, un développement correct parmi des développements donnés. | OEG 128 | Associer à un cube, un développement correct parmi des développements donnés. | OEG 85 |
| **C : Articuler, en contexte, les caractéristiques, puis les propriétés des solides et des figures, les procédés de construction et de traçage.** | Tracer, sur papier tramé, une figure composée de figures travaillées suivant des consignes de construction. | OEG 129 | Tracer, sur papier tramé, une figure composée de figures travaillées suivant des consignes de construction. | OEG  86 |
| **DÉGAGER DES RÉGULARITÉS ET DES PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRIQUES POUR CONSTRUIRE, CALCULER ET JUSTIFIER** | | | | |
| **S : Des mouvements et leurs caractéristiques vers les isométries** | Utiliser les termes « glisser », « retourner », « pivoter » pour décrire le mouvement appliqué à une figure. | OEG 130 | Utiliser les termes « glisser », « retourner » pour décrire le mouvement appliqué à une figure. | OEG  87 |
| **S : Des agrandissements (réductions) et de leurs caractéristiques vers les figures semblables.**  **Nouveau en P4** | Utiliser les termes « agrandir », « réduire » pour décrire un mouvement appliqué à une figure. | OEG 131 |  |  |
| **SF : Réaliser des mouvements sur des figures** | Exécuter le mouvement (glissement, pivotement, retournement) qui permet de passer d’un motif figuratif à son image donnée, avec un support (un gabarit, du papier calque...). | OEG 132 | Exécuter le mouvement (glissement, retournement) qui permet de passer d’un motif figuratif à son image donnée, avec un support (un gabarit, du papier calque...). | OEG  88 |
| Tracer dans un quadrillage, selon l’axe de symétrie donné, l’image d’une figure. | OEG 133 | Tracer dans un quadrillage, selon l’axe de symétrie donné, l’image d’une figure. | OEG  89 |
| **SF : Réaliser des agrandissements (des réductions) de figures.**  **Nouveau en P4** | Tracer dans un quadrillage agrandi ou réduit, l’image d’une figure donnée. | OEG 134 |  |  |
| **Compétence : Dégager et respecter des régularités liées aux mouvements**  **Nouveau en P4** | Réaliser, dans un quadrillage, une production artistique par la répétition d’un motif figuratif en appliquant des glissements et des retournements. Ex. : frises, pavages. | OEG 135 |  |  |